



# 数字媒体技术应用专业 人才培养方案

(2026 级适用)



泉州市工商旅游职业中专学校

2026 年

## 数字媒体技术应用专业人才培养方案

### 一、专业名称及专业代码

专业名称：数字媒体技术应用

专业代码：710204

### 二、入学要求

入学要求：初中毕业或具有同等学力

### 三、修业年限

基本学制：三年

办学层次：中职

### 四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)举例	职业资格(职业技能等级)证书
电子与信息大类(71)	计算机类(7102)	软件和信息技术服务业(65)	文学艺术、体育专业人员(2-09)	动画设计人员(2-09-06-03)	多媒体应用制作技术员
		软件和信息技术服务业(65)	技术辅助服务(4-08)	广告设计师(4-08-08-08)	1+X 数字创意建模(初级)
		广播、电视、电影和录音制作业(87)	文学艺术、体育专业人员(2-09)	数字媒体艺术专业人员(2-09-06-07)	数字视频合成师(四级)

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业坚持立德树人，面向软件和信息技术服务业及广播、电视、电影和录音制作业的动画、广告、数字媒体艺术专业人员领域，培养能够从事计算机图形图像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作等工作的高素质劳动者和技能型人才。

#### (二) 培养规格

本专业所培养的人才应满足以下素质、知识、能力要求：

##### 1. 素质要求

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具备对动画设计、广告设计、数字媒体艺术专业爱岗敬业职业道德和积极进取的精神；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具备自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具备数字媒体行业法律法规和行业规则意识，以及良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识；

- (6) 具备数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识；
- (7) 具备健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
- (8) 掌握一定的学习方法，具备良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

## 2. 知识要求

- (1) 了解思想政治理论、科学文化、与数字媒体应用技术专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等必备的知识；
- (2) 熟悉数字媒体以及计算机应用基础知识；
- (3) 理解平面构成、立体构成的理论知识；
- (4) 熟悉编程语言基本概念；
- (5) 掌握图形图像的处理方法、设计原则与规律；
- (6) 掌握二维动画设计与制作基础知识；
- (7) 掌握三维动画设计与制作基础知识；
- (8) 掌握数字视音频非线性编辑技术和方法；
- (9) 掌握数字视音频非线性编辑后期合成技术和方法。

## 3. 能力要求

- (1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
- (3) 能够使用计算机常用办公及工具软件；
- (4) 具备使用编程语言编写简单程序的能力；
- (5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作的能力；
- (6) 具备使用计算机从事二维动画设计与制作等工作的能力；
- (7) 具有设计与制作三维动画并通过 1+x 数字创意建模（初级）证书的能力；
- (8) 具有数字影音编辑与合成能力；
- (9) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

## 六、课程设置及要求

包括公共基础课程、专业（技能）课程、公共选修课程，总学时 3202，总学分 176。其中公共基础课程共 1164 学时，学分 65，占总学时 36%；专业（技能）课程共 1716 学时，学分 92，占总学时 53%；公共选修课程共 122 学时，学分 7，占总学时 3.8%。

### （一）公共基础课

公共基础课程包括文化课模块、素养课模块、公共选修课模块。其中文化课模块课程包括思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、艺术、体育与健康 8 门，素养课模块课程包括军训及国防教育、劳动教育 2 门，公共选修课模块包括中华优秀传统文化、普通话、书法、工匠精神、创业教育 5 门。

公共基础课程描述如下：

课程名称	思想政治	课程编号	710204BW01
参考学时	144	开设学期	第 1、2、3、4 学期
课程目标	素质目标	<p>1. 具备坚定政治方向、坚定“四个自信”的使命感，培育和践行社会主义核心价值观，树立远大的志向；</p> <p>2. 具备正确的职业理想、科学的职业理念、良好的职业道德和职业行为，具备理性、批判质疑、勇于探究的科学精神；</p> <p>3. 具备自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，培养责任感和创新精神；</p> <p>4. 具备人民当家作主的主人翁意识，遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务；树立乐于为人民服务，勇于担当社会责任意识；</p> <p>5. 具备社会主义法治观念、正确的权利义务观念。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；</p> <p>2. 认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性；</p> <p>3. 认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解是党和国家必须长期坚持的指导思想；</p> <p>4. 理解广泛的公共参与，是公民行使知情权、参与权、表达权、监督权的表现。</p>	
	能力目标	<p>1. 具备初步运用立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择的能力；</p> <p>2. 具备根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题能力，养成良好职业道德行为习惯；</p> <p>3. 具备从法的角度认识和理解社会的能力，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式行为习惯；</p> <p>4. 具备自我调节和管理情绪的能力，做到自立自强、坚韧乐观，提高心理健康水平和职业心理素质；</p> <p>5. 具备正确认识自我，处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路的能力；</p>	
主要内容	<p>1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善，经济、政治、文化、社会、生态文明建设；</p> <p>2. 时代导航、生涯筑梦，认识自我、健康成长，立足专业、谋划发展，和谐交往、快乐生活，学会学习、终身受益，规划生涯、放飞理想；</p> <p>3. 立足客观实际、树立人生理想，辩证看问题、走好人生路，实践出真知、创新增才干，坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值；</p> <p>4. 感悟道德力量、践行职业道德基本规范，提升职业道德境界、坚持全面依法治国，维护宪法尊严、遵循法律规范。</p>		
教学要求	<p>1. 强化社会主义核心价值观体系的价值引领，提高参与社会生活的政治认同感，提高法治意识，从而培养健全的人格；</p> <p>2. 运用情境教学、辩论会、实地考察等方法，通过开展志愿服务、社会调查、专题访谈、实习实训以及各种职业体验等实践活动，培养学生的实践能力和创新精神；借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生体验开放式学习；</p> <p>3. 采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评，从期中与期末考试进行终结性考核，形成性考核占 40%，终结性考核占 60%。</p>		

课程名称	语文	课程编号	710204BW02
参考学时	194	开设学期	第 1、2、3、4、5 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性等品质；</li> <li>2. 具备良好的思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯发展；</li> <li>3. 具备正确的价值判断和审美取向，崇尚真善美，摒弃假恶丑，抵制庸俗、低俗、媚俗的语言文化；</li> <li>4. 具备理解文化的意愿和学习汉字汉语与中华优秀传统文化的兴趣，增强文化自信；</li> <li>5. 具备传承中华优秀传统文化、继承革命文化、弘扬社会主义先进文化的品质，从人类文化知识的积累和创新中培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握必需的语文基础知识：3500 常用字的读音、字形，词语（成语、熟语），标点符号，常见病句类型，修辞手法，语言表达简明、连贯、得体等；</li> <li>2. 掌握基本的语文学习方法：听、说、读、写；</li> <li>3. 掌握重要作家作品及文学文体常识；</li> <li>4. 掌握阅读与欣赏文学作品、口语交际、各类文体写作的方法和技巧；</li> <li>5. 掌握浅易的文言基础知识及文言文阅读方法。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备准确辨识各种场合和文本中的汉语拼音及意义，熟练运用汉语拼音，正确、流利、有感情地诵读和表达的能力；</li> <li>2. 具备使用常用汉语工具书，利用图书馆、网络等进行语文学习的能力；</li> <li>3. 具备梳理文化常识、文化现象的能力，背诵、默写课本中的名句、名段、名篇，感受和理解文本中蕴含的不同时代和地域的文化，并写出自己的阅读感受的能力；</li> <li>4. 具备日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力以及初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；</li> <li>5. 具备根据学习、生活和职业工作需要进行交流与表达的能力；能进行介绍、交谈、即席发言，能写作条据、书信、总结等应用文，语言表达清晰通顺；能在真实的语言运用情境中，开展积极的言语实践活动；</li> <li>6. 具备在言语实践中运用多种思维方式和恰当的思维方法，探究语言现象，理清事物之间的内在关系的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 语感与语言习得、整本书与跨媒介阅读与交流、职场应用写作、微写作、思辨性阅读与表达、实用性阅读与交流；</li> <li>2. 中外文学作品、古诗文作品、中国革命传统作品、社会主义先进文化作品、劳模精神工匠精神作品、科普作品、古代科技著述选读；</li> <li>3. 口语交际、写作、语文综合实践活动的相关训练。</li> </ol>		

教学要求	<p>1.借助语文课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中；</p> <p>2.开展以学生自身体验、合作学习、主动探究为主要方式的言语实践活动，引导学生通过读写听说活动，提高语言文字运用能力和思维能力。通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性；</p> <p>3.采取形成性考核方式进行课程考核与评价。其中过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。</p>		
课程名称	数学	课程编号	710204BW03
参考学时	144	开设学期	第 1、2、3、4 学期
课程目标	素质目标	<p>1.初步形成运用图形和空间想象分析问题与解决问题的思维品质；</p> <p>2.养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神；</p> <p>3.养成在日常学习和工作中抽象思维的习惯；</p> <p>4.初步具备一丝不苟、勤于反思、勇于探索、实事求是的品格；</p>	
	知识目标	<p>1.了解集合的含义以及充分条件、必要条件的概念；</p> <p>2.了解一元二次不等式与相应函数、方程的联系；</p> <p>3.了解平面向量的线性运算性质及其几何意义；</p> <p>4.理解函数概念，指数函数和对数函数以及三角函数的图像和性质；</p> <p>5.理解空间点、直线、平面的位置关系；</p> <p>6.掌握等差数列和等比数列的知识解决有关实际问题；</p> <p>7.掌握直线与方程、圆与方程、圆锥曲线与方程的关系；</p> <p>8.掌握统计中数据获取、整理、分析的方法，思路和概率的计算方法。</p>	
	能力目标	<p>1.具备根据概念、法则、公式进行数、式、方程的运算和变形的能力；</p> <p>2.具备使用一般的函数型计算器进行运算的能力；</p> <p>3.具备依据文字描述想象出相应的空间图形，并运用图形语言进行交流与推理论证、运用图形和空间想象分析与解决问题；</p> <p>4.具备在基本图形中找出基本元素及其位置关系的能力；</p> <p>5.具备依据所学的数学知识对工作和生活中的简单数学问题作出分析与评价的能力；</p> <p>6.具备建立简单的数学模型并求解的能力；</p>	
主要内容	<p>1.集合的概念与表示、集合的基本关系、集合的基本运算、充要条件；</p> <p>2.一元二次不等式与含有绝对值的不等式；</p> <p>3.函数概念与性质，幂函数、指数函数、对数函数、三角函数，函数的应用；</p> <p>4.数列的概念、等差数列、等比数列；</p> <p>5.平面向量及其应用、复数、立体几何；</p> <p>6.直线与方程、圆与方程、圆锥曲线与方程；</p> <p>7.计数原理、概率与统计。</p>		



教学 要求	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生树立为人民幸福、民族振兴和社会进步作贡献的远大志向；</li><li>2. 根据数学学科特点、学生认知规律和专业特点，采用启发式、探究式、合作式参与式及社会实践等多种教学方式，采用低起点、重衔接、小梯度的教学策略，增强学生数学学习的自信心；</li><li>3 将信息技术与数学课程深度融合，有效实施信息化教学，充分利用微课，依托教学平台，实施线上线下混合式教学模式，提高教学效果；</li><li>4. 实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价，坚持按形成性考核 40%和终结性考核 60%的权重进行评价，坚持定性与定量相结合的方式考核。</li></ol>
----------	---

课程名称	英语	课程编号	710204BW04
参考学时	144	开设学期	第 1、2、3、4 学期
课程目标	素质目标	<p>1. 具有正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；</p> <p>2. 具有国际视野和跨文化交际意识，正确认识和对待外国文化，吸收中外文化精华；坚定文化自信，增进文化认同，自觉传播和弘扬中国特色社会主义文化；</p> <p>3. 具有正确的英语学习观，具有持久的语言学习积极性和良好的语言惯，坚定学好英语的自信心。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解不同文化背景下思维方式的多样性，理解中西思维方式的差异；</p> <p>2. 了解世界文化的多样性，了解中外文化及中外企业文化知识，理解中外文化内涵，比较中外文化异同；</p> <p>3. 了解“元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略”等语言学习策略以及“理解、表达、交互”三种语言技能发展策略；</p> <p>4. 熟悉国际音标和英语拼读规则；</p> <p>5. 掌握义务教育基础上更高层次的词汇、语法、语篇和语用等语言基础知识；</p> <p>6. 掌握情境活动中英语交际的听、说、读、写、译等各项基本技能。</p>	
	能力目标	<p>1. 具备用正确表达方式进行英语语言交际，用英语学习思维进行价值判断的能力；</p> <p>2. 具备正确认识和对待文化差异的能力；</p> <p>3. 具备合理使用语言学习策略和语言技能发展策略规划和发展自主学习的能力；</p> <p>4. 具备根据拼读规则正确拼读生词的能力；</p> <p>5. 具备灵活运用所学语言基础知识并在真实情境中开展语言实践活动的能力；</p> <p>6. 具备围绕主题任务进行基本的沟通和交流的能力，阅读并理解与经济、社会和文化相关的英语语篇，翻译与专业相关的英语文献，根据提示完成应用文写作任务。</p>	
主要内容	<p>1. 国际音标及其拼读规则，重音、意群的读音；</p> <p>2. 2490 个常用词汇以及由这些词构成的常用词组在英语交际中的正确运用；</p> <p>3. 词汇、构词法以及句法等语法知识的理解与运用；</p> <p>4. 人物传记、校园生活、社区生活等语篇的阅读和理解；</p> <p>5. 常见标识的识别和点餐、购物、致谢、致歉等情景下的语言交际；</p> <p>6. 公告、海报、简讯、信函、电子邮件等应用文的写作；</p> <p>7. 基于语篇的文化知识的理解；</p> <p>8. 职业情境下英语文本的理解和翻译。</p>		

教学要求	<p>1. 注重课程内容的价值取向，将理想信念、家国情怀、职业道德等融入教学过程，充分发挥英语课程育人功能，落实立德树人根本任务；</p> <p>2. 将信息技术与英语课程深度融合，依托超星教学平台，实施线上线下混合式教学模式，促进教学和学习方式的转变；</p> <p>3. 坚持活动导向教学，注重探索英语教育与专业实践相结合的教学模式，学以致用；</p> <p>4. 加强学习方法和学习策略的指导，尊重差异，使所有学生体验学习乐趣；</p> <p>5. 实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元主体评价，坚持按形成性评价 40%和终结性评价 60%的权重进行评价，坚持定性与定量相结合的方式进行评价。</p>		
课程名称	信息技术	课程编号	710204BW05
参考学时	144	开设学期	第 1、2 学期
课程目标	素质目标	<p>1. 具备正确的世界观、人生观和社会主义核心价值观；</p> <p>2. 具备规范操作、主动探索、创新发展的意识和一丝不苟、精益求精的工匠精神；</p> <p>3. 具备在信息社会数字化生存、发展的本领。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解计算机的基本工作原理、计算机网络、人工智能的基础知识；</p> <p>2. 熟悉信息安全的基本知识；</p> <p>3. 熟悉计算机硬件与软件系统的组成及作用；</p> <p>4. 掌握数据与信息概念及数据在计算机中的表示和处理过程；</p> <p>5. 掌握计算机的基本维护方法及操作系统，办公应用软件、硬件的基本知识。</p>	
	能力目标	<p>1. 具备一定的文稿录入能力，对常用的文稿进行规范排版；</p> <p>2. 具备常见软、硬件故障诊断及排除的基本技能；</p> <p>3. 具备 Office (Word、Excel、PowerPoint) 软件的基本操作及综合应用技能；</p> <p>4. 具备小型网络的搭建、设置及维护能力；</p> <p>5. 具备常用音视频处理软件的基本操作能力。</p>	
主要内容	<p>1. 网络应用（基础）；</p> <p>2. 图文编辑（基础）；</p> <p>3. 数据处理（基础）；</p> <p>4. 数字媒体技术应用（基础）；</p> <p>5. 人工智能初步（基础）；</p> <p>6. 计算机与移动终端维护（拓展）；</p> <p>7. 小型网络系统搭建（拓展）；</p> <p>8. 数据报表编制（拓展）；</p> <p>9. 演示文稿制作（拓展）。</p>		

教学 要求	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 挖掘信息技术课程中蕴含的“思政元素”，如爱国精神、钻研精神、责任担当、技术操守、理想情怀等，即“育人元素”；充分利用备课上课、下班辅导、线上线下辅导解惑等途径，借助微课和短视频制作、教学资源平台等，让学生在学习专业知识、掌握专业技能的同时，潜移默化接受思政教育，设计如下教学内容安排：上机实训开展 10 分钟的与经典诵读、时事新闻相关的文字内容录入速度练习，图文编辑排版、演示文稿制作、数字媒体等理实一体教学内容融入思政元素；</li><li>2. 依托超星学习通等平台，建立课程教学资源库，充分采用情境教学法、项目驱动教学法、角色扮演法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，因材施教、按需施教，利用线上线下、课内课外、理实一体等混合式教学，在学中做，在做中学，将信息技术与行业应用有机结合，助推学生专业成长；</li><li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%（平时表现 10 分，相关知识的综合应用 10 分，平时测试 20 分），终结考核占 60%（基础模块 60%，职业模块 40%）。</li></ol>
----------	--

课程名称	历史	课程编号	710204BW06
参考学时	72	开设学期	第 1、2、3、4 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备运用科学的立场、观点和方法，全面、客观、正确认识世界的唯物主义历史观；</li> <li>2. 具备在特定的时空框架中对史事进行准确判断和理解的时空观念；</li> <li>3. 具备对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党与中国特色社会主义认同的家国情怀；</li> <li>4. 具备理解和尊重世界各国、各民族的文化传统的正确文化观；</li> <li>5. 具备爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新的正确劳动观；</li> <li>6. 具备判断民族立场、国际关系、人生抉择的正确是非观。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解唯物史观的基本观点和方法；</li> <li>2. 了解中华民族多元一体的历史发展进程，认识中华文明的历史价值和现实意义，了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化；</li> <li>3. 了解世界历史发展的基本进程，理解和尊重世界各国、各民族的文化传统；</li> <li>4. 了解特定的史实是与特定的时间和空间相联系的；</li> <li>5. 掌握划分历史时间与空间的多种方式，懂得史料的类型及作用。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备运用唯物史观学习和探究历史，将唯物史观作为认识 and 解决现实问题的指导思想的能力；在认识现实社会或职业问题时，能将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察；</li> <li>2. 具备尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据的能力；</li> <li>3. 具备以实证精神对待现实问题，依据史实与史料对史事表达自己的看法的能力；</li> <li>4. 具备对同一史事的不同解释加以评析，客观地评价历史人物，实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国古代史、中国近代史和中国现代史；</li> <li>2. 世界古代史、世界近代史和世界现代史；</li> <li>3. 职业教育与社会发展；</li> <li>4. 历史上的著名工匠。</li> </ol>		

教学要求	<p>1. 运用课堂教学与专业实训相融合的教学模式，创设出与行业、专业相近的教学情境，设计出体检未来职场的教学活动，激发出学生的学习兴趣，提升学生对我国历史发展、传统文化的认知水平，帮助学生深入领悟工匠精神，增强民族自豪感；</p> <p>2. 运用线上线下结合的教学方式，创设历史情境，拓展历史信息源，指导学生充分利用各种信息源，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教，做中学，调动和发挥学生的积极性、主动性和创造性；</p> <p>3. 采取形成性考核方式进行课程考核与评价。其中过程性考核占 40%，终结性考核占 60%。</p>		
课程名称	体育与健康	课程编号	710204BW07
参考学时	172	开设学期	第 1、2、3、4、5 学期
课程目标	素质目标	<p>1. 树立健康观念，养成良好的锻炼习惯，形成健康文明的生活方式；</p> <p>2. 具备勇敢顽强、坚韧不拔、超越自我、严谨细致、健康向上的精神风貌；</p> <p>3. 具有责任意识、规则意识和团队意识，发扬体育精神，塑造良好的体育品格；</p> <p>4. 具有公平公正的竞争意识、正确对待成功与失败的良好心态；</p> <p>5. 具有平等融合、宽容对待、善于沟通、珍惜友谊的意识和良好人际关系。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解个人健康的基本知识和职业性疾病的知识，学会处理常见运动损伤的方法，掌握预防常见职业性疾病的知识；</p> <p>2. 了解球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族民间传统体育类运动、新兴体育类运动 7 个运动技能系列的基础知识；</p> <p>3. 掌握 1-2 项体育运动技能，并熟知所学运动项目的裁判理论知识和比赛规则；</p> <p>4. 掌握提高体能的基本手段和主要方法。</p>	
	能力目标	<p>1. 具备独立或合作制订和实施体能锻炼计划的能力，能准确确定锻炼方式、频率、强度和持续时间，有效提高与未来职业相关的体能；</p> <p>2. 具备按照运动规范和比赛规则参与体育活动和比赛的能力；</p> <p>3. 具备分析重大体育赛事和重大体育事件及欣赏体育运动的能力。</p>	
主要内容	<p>1. 体育的功能及认识，一般体能、专项体能和职业体能知识；</p> <p>2. 健康基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病的预防，安全运动与应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，性与生殖健康知识，心理健康和社会适应能力、反兴奋剂教育等；</p> <p>3. 球类运动、田径类运动、体操类运动、水上类运动、冰雪类运动、武术与民族民间传统体育类运动、新兴体育类运动 7 个运动技能系列；</p>		

教学要求	<p>1. 在教学过程中注重思政教育融入，培养学生吃苦耐劳的品质，增强学生的竞争意识；</p> <p>2. 通过课外与课内相结合的方式，积极引导學生参加身体锻炼，培养学生运动兴趣，养成良好的锻炼习惯；组织各式各样课外体育竞赛活动及体育社团活动，提高学生的实践与理论水平；在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志；利用教学软件教学平台开展信息化教学，实现线上与线下相结合，不断增强教学的实效性针对性；</p> <p>3. 采取形成性考核和终结性考核相结合的方式进行考核。形成性考核包括出勤、运动参与、练习态度及团队协作情况，占 40%；终结性考核，技能测试占 60%。</p>		
课程名称	艺术	课程编号	710204BW08
参考学时	72	开设学期	第 1、2、3、4 学期
课程目标	素质目标	<p>1. 具备正确的审美观念，高尚的道德情操，深厚的民族情感，丰富的想象力和创新意识；</p> <p>2. 具备传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的思想观念，坚定文化自信；</p> <p>3. 具备批判性思维，形成正确的价值观、文化观，从多元文化的角度审视和认识艺术，理解艺术与多元文化的关系，具有国际视野，尊重欣赏世界多元文化；</p> <p>4. 具备提高生活品质的意识。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解音乐表现的丰富性和多样性，认识音乐要素，把握音乐形象，感受音乐魅力；</p> <p>2. 理解音乐要素等在音乐表现中的作用，理解中国音乐与中华优秀传统文化革命文化和社会主义先进文化的密切关系；</p> <p>3. 了解不同的美术门类、中国书画基础知识和技法，理解美术创作的基本方法和造型语言，熟悉中国书画的大致分类；</p> <p>4. 了解中外重要的美术家及其代表作品，理解美术创作的基本方法和造型语言，感受中、外美术特独特的表现形式、艺术风格、审美特点和文化特征；</p> <p>5. 掌握音乐、美术鉴赏的基本方法。</p>	
	能力目标	<p>1. 具备感知不同艺术门类的艺术语言、艺术形象的能力；</p> <p>2. 具备对艺术作品和现实中的审美对象的审美特征进行评价和判断的能力；</p> <p>3. 具备创造性表现艺术活动的的能力，在各种艺术实践中发挥想象力、表现力、创造力；</p> <p>4. 具备从文化的角度审视艺术作品、艺术现象和艺术观念的能力；</p> <p>5. 具备运用有关的基本知识、技能与原理，初步比较、分析与描述不同时代、不同地区、不同文化艺术作品的艺术特点与审美特征的能力。</p>	
主要内容	<p>1. 音乐鉴赏与实践和美术鉴赏与实践；</p> <p>2. 声乐、器乐、舞蹈、戏剧相关理论知识及基本技能；</p> <p>3. 中国书画基础知识与技法。</p>		

教学要求	<p>1. 坚持立德树人，充分发挥艺术课程特色优势，以美育人、以情动人、以文化人，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，培养艺术课程核心素养，提高学生审美和人文素养，促进学生的全面发展和健康成长；</p> <p>2. 充分利用现代信息技术手段、依托超星教学平台，实施线上线下混合式教学模式，以活动为载体，采用案例教学、情境模拟、自主探究、合作学习、展示交流等形式，创设艺术学习氛围，尊重学生艺术见解和创意表达，鼓励学生结合艺术学习主动参与校内外丰富多彩的艺术实践活动，创新实践体验，提高艺术核心素养；</p> <p>3. 实施教师评价、学生评价、社会评价相结合的多元整体评价，采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行考核，其中过程考核占 40%（平时表现 10 分，相关知识的综合应用 10 分，平时测试 20 分），终结考核占 60%（基础模块 60%，拓展模块 40%）。</p>		
课程名称	劳动教育	课程编号	710204BW09
参考学时	18	开设学期	第 1 学期
课程目标	素质目标	<p>1. 形成劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；</p> <p>2. 体会劳动创造美好生活、劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者；</p> <p>3. 具备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，形成良好的劳动习惯；</p> <p>4. 具有职业荣誉感，提高职业技能水平，具备精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>	
	知识目标	<p>1. 了解劳动思想、十八大以来对劳动和劳动教育的重要论述；</p> <p>2. 领会劳动精神、工匠精神、劳模精神的内涵；</p> <p>3. 掌握基本的生产知识，知道技术的一些基本要素，认识技术与科学、社会的关系；</p> <p>4. 掌握日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动的基本技能。</p>	
	能力目标	<p>1. 具备满足生存发展需要的基本劳动能力，训练创造性的劳动思维；</p> <p>2. 具备依据技术图样、选择工艺，完成具有一定技术含量的作品制作的能力，积极参与动手操作实践；</p> <p>3. 具备进行技术设计活动的的能力，提出设计方案，用图样和文字正确表达设计意图。</p>	
主要内容	<p>1. 劳动的意义；</p> <p>2. 正确的劳动态度；</p> <p>3. 劳动能力；</p> <p>4. 劳动成果。</p>		



教学要求	<ol style="list-style-type: none"><li>1.理解劳动精神和劳动价值观；加强劳动教育与思想政治教育的协同融通；</li><li>2.以学生为本，注重知行合一、教学相长，通过理论讲授+实操训练的方法，开展理实一体化教学；邀请劳动模范、技能大师进课堂，讲授劳动故事，传递劳动精神；建立以校内劳动教育实践和校外实习实训的全方位劳动教育实践基地；</li><li>3.采用过程性考核和终结性考核相结合的方式进行考核，过程性考核包括参与意识、完成任务情况、团队协作情况，占 60%；终结性考核占 40%。</li></ol>
------	--

课程名称	军训及国防教育	课程编号	710204BW10
参考学时	3	开设学期	第1学期入学
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备良好的思想政治素质、军事素质、心理素质和身体素质；</li> <li>2.热爱人民军队，具有爱国热情、民族自尊心和自豪感；</li> <li>3.具备集体行动的规范性和组织纪律性，集体荣誉感和团队协作能力，为今后更好的就业奠定良好基础；</li> <li>4.具备自尊自爱、注重仪表、真诚友爱、礼貌待人、严于律己、遵守公德等方面的自律意识，养成良好的生活习惯。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解我国军事前沿信息；</li> <li>2.熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准；</li> <li>3.熟悉学校规章制度及专业学习要求；</li> <li>4.掌握正确的队列训练和阅兵分列式训练方法及规范整理内务的标准；</li> <li>5.掌握停止间科目、齐步行进与停止、正步行进与停止、正步与齐步互换的训练方法与要求；</li> <li>6.熟练掌握分列式行进间队形方向变换的规范要求和动作技能。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备规范地进行停止间科目、齐步行进与停止、正步行进与停止、正步与齐步互换的能力；</li> <li>2.具备规范地整理内务的能力，养成卫生习惯；</li> <li>3.具备一定的战时个人生存技能、军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.队列训练；</li> <li>2.内务整理；</li> <li>3.素质拓展；</li> <li>4.国防教育。</li> </ol>		



教学要求	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 注重在潜移默化中坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升综合素质；</li><li>2. 由相应的老师负责军事技能训练，专业介绍、职业素养培育、生存技能培训等入学教育部分的教学；通过理论讲授、案例导入、实操训练等方法，充分利用信息化教学手段开展理论教学及军事训练；</li><li>3. 考核评价以发展性评价为主。采用过程性评价和成果评价相结合的方式。过程性评价包括参与意识、完成任务情况、团队协作情况，占 40%；成果评价占 60%。</li></ol>
------	--

课程名称	普通话	课程编号	710204BW11
参考学时	36	开设学期	第 1、2 学期
课程 目 标	素质 目 标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备使用标准普通话是使用中华人民共和国通用语言的规范意识;</li> <li>2.具备热爱祖国语言、主动宣传贯彻国家语言文字工作的思想意识;</li> <li>3.具备义务推广国家共同语言的意识。</li> </ol>	
	知 识 目 标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解推普、测试的意义，了解测试的性质、内容、等级标准、对象、要求、样卷;</li> <li>2.掌握声、韵、调及变调、轻声、儿化的发音标准;</li> <li>3.掌握朗读和说话技巧。</li> </ol>	
	能 力 目 标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.具备较准确地识读声、韵、调、轻声、儿化等基础语音的能力;</li> <li>2.具备正确、流利、有感情地朗读的能力;</li> <li>3.具备标准、规范、自然、流畅、敏捷地说话的能力。</li> </ol>	
主要 内 容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.测试的要求和方法;</li> <li>2.声、韵、调及变调、轻声、儿化;</li> <li>3.朗读的要求和基本技巧;</li> <li>4.说话的要求和基本技巧。</li> </ol>		
教学 要 求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.注重在潜移默化中坚定学生爱国意识，提升学生综合素质;</li> <li>2.充分利用课程教学资源，创设线上线下混合式教学模式；采取任务式、情景式、探究式等教学方法，加强师生互动与学生协作学习；重视学习方法和学习策略的指导，调动学习的积极性，营造良好的普通话学习氛围和组织丰富多彩的拓展活动;</li> <li>3.采取形成性考核和终结性考核相结合的方式进行考核，其中形成性考核占 40%、测试成绩占 60%，鼓励学生获取相关证书。</li> </ol>		

课程名称	书法	课程编号	710204BW12
参考学时	36	开设学期	第 3、4 学期
课程目标	素质目标	1. 具备持之以恒、严谨认真的学习品质，良好的道德情操和审美情趣，为今后学习和就业创造良好条件； 2. 具备写好汉字的兴趣，养成主动练字、探究学习的习惯。	
	知识目标	1. 了解硬笔书法特点、不同书体书写方法； 2. 掌握楷书的基本点画及书写技巧。	
	能力目标	1. 具备规范、快捷地书写学习和生活中的常用字，并进行简单的书法作品创作的能力； 2. 具备通过对不同书体作品的赏析能力，提高书写能力，提升对书法作品的鉴赏能力。	
主要内容	1. 硬笔书法概述； 2. 硬笔书法楷书练习及结体、章法； 3. 硬笔书法行书及书法作品的欣赏创作； 4. 硬笔书法应用。		
教学要求	1. 增加课程的知识性、人文性，将中华优秀传统文化等融入教学全过程，培养爱国主义情怀，陶冶情操； 2. 通过欣赏书法作品，认识到中华文化博大精深，增强文化自信；充分利用学习通教学平台，创设线上线下混合式教学模式；采取任务式、情景式、探究式等教学方法，提高学生书写能力；组织各种各样课外书法竞赛活动及书法社团活动，提高学生的实践与理论水平； 3. 采取形成性考核和终结性考核相结合的方式进行考核，其中形成性考核占 40%、终结性考核成绩占 60%。		

课程名称	中华传统文化	课程编号	710204BW13
参考学时	14	开设学期	第5学期
课程目标	素质目标	1. 具备正确的文化观，优良的人文素质； 2. 具备对中华优秀传统文化精神的认同感、归属感和自豪感，并内化为文化自信和文化自觉，最终能够投身到社会主义文化强国的伟大实践中。	
	知识目标	1. 了解中国文化的历史传承和创新，熟悉中华优秀传统文化原典； 2. 理解传统文化资源在中国社会主义文化强国建设中所具有的不可替代的作用，深刻认识学习中华优秀传统文化的重要价值。	
	能力目标	1. 具备自主分析历史和现实的文化现象的能力，正确对待传统文化，自觉遵守和养成良好的行为规范； 2. 具备自觉地理解、感悟和践行中华传统文化的能力。	
主要内容	1. 孝悌、爱国、仁爱； 2. 诚信、友善、敬业； 3. 志学、敏悟、慎独； 4. 廉正、谦恭、刚毅、笃行。		
教学要求	1. 将人文情怀和民族精神内化到学生的头脑中，形成认同和共鸣，落实到伟大的实践中； 2. 通过课堂讨论辩论、教师示范演练、创意情境设计、优秀作品观赏、学后感分享等活动，使学生在体验中学，在探究中学，实现学生文化素养的稳步提高；结合校园文化和职业岗位需求，实行讲授结合训练的教学模式，指导学生积极参与第二课堂活动； 3. 采取形成性考核和终结性考核相结合的方式进行考核，其中形成性考核占40%、终结性考核占60%。		

课程名称	创业教育	课程编号	710204BW14
参考学时	36	开设学期	第 5 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备法治观念，树立正确而务实的职业理想，养成符合职业需要的职业本质；</li> <li>2. 具备一定的审美意识、审美能力，不断提高自身修养，增进人格发展；</li> <li>3. 树立正确的择业观、创业观，造就良好的职业道德素养，帮助成人、成才、成功。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解创业是一种创造财富的活动，更是一种人的生活观念，还是一种生命挑战；</li> <li>2. 知道职业信息的收集途径，认识人的职业选择与人的生活发展之间的内在联系；</li> <li>3. 掌握面试的技法，懂得签定就业协议、劳动合同，理解职场的基本法则；</li> <li>4. 掌握创业常识，懂得创业实施与管理的基本理论和实务。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备对自身所拥有的各种发展资源进行评估的能力；</li> <li>2. 具备确定适合于自己心理特点和能力范围的职业范畴的能力，合理地设计职业目标、职业选择，采取一系列具有较强实际性和操作性的行动计划；</li> <li>3. 具备编制求职自荐材料的能力，尽量加快从学生角色转换为职业角色。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 就业形势与政策法规；</li> <li>2. 就业定位与途径、准备与方法；</li> <li>3. 创新与创业、创业准备；</li> <li>4. 小企业的创办、经营管理；</li> <li>5. 就业与创业实例。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以为指导，紧密联系我国社会主义现代化建设的实际，适应社会主义市场经济对于人才本质的要求，结合各行业职业特点，对学生进行敬业意识、服务意识和法纪观念等教育；</li> <li>2. 充分利用学习通教学平台，采用线上教学模式，完成课前预习、课堂授课和课后作业及测试，把握就业指导与创业教育两个重点内容，提高就业、创业能力；</li> <li>3. 采取过程性考核和终结性考核相结合的方式进行考核。其中过程考核占 50%，包括观看视频 40%、访问 100 次以上 10%；终结考核占 50%，包括章节测验 10%、考试 40%。过程考核任务点完成 50%可以参加考试，60 分及格，考试低于 60 分允许重考 2 次。</li> </ol>		

课程名称	工匠精神	课程编号	710204BW15
参考学时	36	开设学期	第5学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备工匠攻坚克难勇于挑战的精神品质，树立职业自信，坚定人生理想；</li> <li>2. 具备执着专注、锐意进取、百折不挠、匠心独具、精益求精、淡泊名利、尊师重道的优秀品质；</li> <li>3. 具备继承和发扬工匠精神及自觉传承非遗的意识。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解工匠精神的本质与价值主张、世界各国工匠精神的内涵以及他们的共性，认识其在人类文明发展中各时期的主要特点；</li> <li>2. 理解当今时代学习工匠精神的重要性；知道在学习与生活中发扬执着、专注的工匠精神对克服各种困难的重要性；</li> <li>3. 理解创新、工匠巧思、精益求精、爱国的含义。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备扎实的技术技能，为实现中华民族伟大复兴梦贡献一份属于工匠的力量；</li> <li>2. 具备收集改装可利用的技术来解决问题或创造解决问题从而创造财富的能力。</li> <li>3. 具备结合时代要求创新发展，为国家和社会创作出精美的产品的能力；</li> <li>4. 具备在生产实践中努力传承和发扬工匠精神的能力，诚实劳动、勤奋工作，坚守工匠操守。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工匠与工匠精神的内涵与价值；</li> <li>2. 工匠精神在各国文化中的体现；</li> <li>3. 工匠精神的核心价值：守艺、创新、破难、巧思、绝技、境界、传承、情怀。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将对工匠精神的阐释分析与学生职业需求及现代经济市场密切联系起来，让学生读得顺、记得住、吃得透，进而内化为力量、升华为态度、付之于行动，用技能报国的理想雕塑自己的工匠人生；</li> <li>2. 充分利用学习通教学平台，采用线上教学模式，线上完成课前预习、课堂授课和课后作业和测试；</li> <li>3. 采取过程性考核和终结性考核相结合的方式进行考核。其中过程考核占50%，包括观看视频40%、访问100次以上10%；终结考核占50%，包括章节测验10%、考试40%。过程考核任务点完成50%</li> </ol>		

可以参加考试，60分及格，考试低于60分允许重考2次。			
课程名称	人工智能技术及应用	课程编号	710204BW16
参考学时	36	开设学期	第1、2学期
课程目标	素质目标	具备严谨求实、创新探索的科学精神，树立正确的人工智能伦理观与科技责任意识。恪守人工智能行业规范，培养爱岗敬业、精益求精的职业素养。增强团队协作、沟通交流与终身学习的意识，适应智能技术行业发展需求。	
	知识目标	掌握人工智能基础理论、核心算法与技术框架，理解人工智能发展历程与技术趋势。熟悉机器学习、深度学习、自然语言处理、计算机视觉、智能机器人等核心技术原理。了解人工智能在智能制造、智慧服务、医疗健康、城市治理等领域的应用场景与落地模式。知晓人工智能相关法律法规、伦理规范与安全准则，明确技术应用边界与社会责任。	
	能力目标	具备人工智能基础工具操作、数据预处理、模型搭建与调试的实践能力。具备运用人工智能技术解决行业实际问题、完成简单智能应用开发与部署的能力。具备对人工智能项目需求分析、方案设计、效果评估与优化改进的能力。具备快速学习新兴智能技术、跟踪行业前沿、适配岗位技能迭代的自主学习能力。具备团队协作完成人工智能项目开发、测试与交付的综合实践能力。	
教学内容	<p>人工智能基础导论：发展历程、基本概念、技术体系、应用领域与行业生态。</p> <p>核心技术模块：机器学习基础、深度学习模型、神经网络、自然语言处理、计算机视觉、语音交互。</p> <p>工具与实践：Python 人工智能编程、主流框架使用、数据集处理、模型训练与优化。</p> <p>行业应用实践：智能制造、智慧金融、智慧教育、智能客服、无人驾驶、机器人应用案例与项目实训。</p> <p>伦理与安全：人工智能伦理规范、数据安全、隐私保护、法律法规与职业操守。</p> <p>职业发展：人工智能行业岗位需求、职业规划、技能标准、创新创业与行业前沿动态。</p>		
教学要求	<p>强化技术伦理与职业素养引领，提升学生人工智能安全意识、责任意识与行业认同感。</p> <p>采用项目驱动、案例教学、仿真实验、企业实景模拟等教学方法，开展课程设计、企业实训、技能竞赛、项目开发等实践活动，培养技术应用能力与创新能力；借助虚拟仿真、在线平台、AI 开发工具优化教学，实现理实一体化学习。</p> <p>采取形成性考核与终结性考核相结合的评价方式，形成性考核占 40%（含课堂表现、作业完成、实验实训、项目成果、小组互评、教师评价），终结性考核占 60%（含期中技能测试、期末综合项目与理论考核）。</p>		

(二) 专业（技能）课程

包括专业基础能力课程模块、岗位能力核心课程模块、职业领域拓展能力课程模块。其中专业基础课模块包括数字媒体技术基础、实用美术基础 2 门；岗位能力核心课程模块包括图形图像处理、二维动画制作、C 程序设计、影视编辑与制作、影视后期效果应用、三维动画制作、顶岗实习 7 门；职业领域拓展能力课程模块包括构成基础、摄影摄像技术、常用数字影像设备使用与维护、H5 动效设计、网页设计与制作、101VR 编辑 6 门限修。

专业（技能）课程描述如下：

课程名称	数字媒体基础	课程编号	710204ZZ01
参考学时	72	开设学期	第 1、2 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成良好的沟通能力与团队合作精神；</li> <li>2. 形成吃苦耐劳、认真负责的工作态度；</li> <li>3. 培养遵纪守法、良好的职业道德；</li> <li>4. 形成较强的学习能力和创新能力。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解数字媒体的定义及特点；</li> <li>2. 了解数字媒体的常见分类；</li> <li>3. 掌握扫描仪的原理与应用；</li> <li>4. 掌握打印机的功能及原理；</li> <li>5. 了解数码相机的构成；</li> <li>6. 了解网络相册空间；</li> <li>7. 了解常见的音频编辑软件；</li> <li>8. 了解 PS 页面布局。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 运用扫描仪扫描文件；</li> <li>2. 运用数位板进行绘图；</li> <li>3. 运用打印机打印文件；</li> <li>4. 运用数码相机拍摄照片；</li> <li>5. 运用 PS 编辑和处理数码照片；</li> <li>6. 建立网络相册空间；</li> <li>7. 运用软件编辑音频、视频素材。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 数字媒体概述；</li> <li>2. 文字和图片的采集与应用；</li> <li>3. 数位板介绍及使用；</li> <li>4. 打印机的原理及使用；</li> <li>5. 数码相机的介绍及使用；</li> <li>6. Photoshop 的图像处理；</li> <li>7. 网络相册空间；</li> <li>8. 音频视频的采集与应用；</li> <li>9. 视频的拍摄及输出。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挖掘数字媒体基础课程中蕴含的“思政元素”，如爱国精神、钻研精神、技术操守、理想情怀等，即“育人元素”；</li> <li>2. 依托超星学习通等平台，建立课程教学资源库，充分采用情境教学法、项目驱动教学法等教学方法，因材施教、按需施教，利用线上线下、理实一体等混合式教学，在学中做，在做中学，将数字媒体技术与行业应用有机结合，助推学生专业成长；</li> <li>4. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考查与期末考查）。</li> </ol>		

课程名称	实用美术基础	课程编号	710204ZZ02
参考学时	144	开设学期	第 1、2 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 树立正确的学习态度，掌握良好的学习方法，形成良好的自学习惯；</li> <li>2. 形成不怕困难，勇于攻坚克难，自强不息的优良品质；</li> <li>3. 热爱所学专业，形成团队意识；</li> <li>4. 形成对美的基本认识。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉图形构成特点和素描常用技法；</li> <li>2. 熟悉常见的色彩运用与表现手段；</li> <li>3. 了解速写的基础知识及绘制技法；</li> <li>4. 了解各种色彩的心理和情感。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握运用素描技能进行平面设计的基本技能；</li> <li>2. 掌握基本的色彩运用与表现、提高画面效果；</li> <li>3. 掌握正确表现出物象的立体感和空间感的方法；</li> <li>4. 掌握平面构成设计的基本技能；</li> <li>5. 掌握装饰图案、抽象图案、几何图案的表现手段；</li> <li>6. 掌握形式美的基本法则；</li> <li>7. 掌握平面构成的各种基本表现手法。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 造型基础训练；</li> <li>2. 几何形体训练；</li> <li>3. 透视基础训练；</li> <li>4. 光线与影调；</li> <li>5. 基本构图知识；</li> <li>6. 色彩及色彩规律；</li> <li>7. 石膏、静物、人物绘制；</li> <li>8. 认识平面构成、点线面、肌理、形式美。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助实用美术基础课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导學生参与课程学习，培养学生的学习和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考查与期末考查）。</li> </ol>		

课程名称	图形图像处理	课程编号	710204ZZ03
参考学时	126	开设学期	第 1、2 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高分析问题和解决问题的能力；</li> <li>2. 提高学生的艺术修养，为艺术设计做好铺垫；</li> <li>3. 毕业后具备较强的实践能力、创新能力和创业能力。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解 Photoshop 的基本功能知识；</li> <li>2. 了解 PS 相关参数设置；</li> <li>3. 熟悉各个工具面板的功能；</li> <li>4. 掌握选取的类型；</li> <li>5. 了解 Photoshop 的文字编辑功能、Photoshop 的图像安排功能，通道、图层、滤镜的含义；</li> <li>6. 了解调色工具各选项含义；</li> <li>7. 了解通道、图层、滤镜的使用方法。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有安装和运行 PS 软件的能力；</li> <li>2. 具有使用 PS 软件的常用工具的能力；</li> <li>3. 具有使用各种文字编辑方式的能力；</li> <li>4. 能运用各种滤镜制作特殊效果的文字；</li> <li>5. 能运用各种方法剪辑出将图片中的一部分；</li> <li>6. 能进行 PS 的图层、通道、滤镜的操作；</li> <li>7. 具有各种调色方法的操作以及图片特效处理的能力；</li> <li>8. 具有运用各种滤镜加工图片产生特效的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选取与填色；</li> <li>2. 绘画与图像；</li> <li>3. 调色；</li> <li>4. 使用 cameraraw 处理照片；</li> <li>5. 实用抠图技法；</li> <li>6. 蒙版与合成；</li> <li>7. 图层混合与图层样式；</li> <li>8. 矢量绘图；</li> <li>9. 文字、滤镜、通道；</li> <li>10. 平面设计精粹；</li> <li>11. 创意设计实战。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助图形图像处理课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导學生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考查与期末考查）。</li> </ol>		

课程名称	二维动画制作	课程编号	710204ZZ04
参考学时	72	开设学期	第 1、2 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高分析问题和解决问题的能力；</li> <li>2. 提高艺术修养，为艺术设计做好铺垫；</li> <li>3. 毕业后具备较强的实践能力、创新能力和创业能力。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握基本操作和图像处理功能、对象的操作和位图的应用；</li> <li>2. 了解图层、元件和实例的相关概念；</li> <li>3. 熟练掌握逐帧动画、补间动画、文本动画、遮罩动画、有声动画的制作。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能制作基本的 FLASH 补间和时间轴效果；</li> <li>2. 能根据作品的效果选择合适的命令和功能；</li> <li>3. 能运用 Actionscript 脚本语言制作交互的效果和动画；</li> <li>4. 能灵活运用各种命令；</li> <li>5. 能根据平台和市场的要求制作 FLASH 作品；</li> <li>6. 能逐帧绘制动画；</li> <li>7. 能安排 FLASH 作品发布的规格。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. FLASH 基础操作；</li> <li>2. 图形的绘制与编辑；</li> <li>3. 对象的编辑与修饰；</li> <li>4. 文本的编辑；</li> <li>5. 外部素材的应用；</li> <li>6. 元件和库；</li> <li>7. 基本动画的制作；</li> <li>8. 层与高级动画；</li> <li>9. 声音素材的编辑。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助二维动画制作处理课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导学学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考查与期末考查）。</li> </ol>		

课程名称	C 程序设计	课程编号	710204ZZ05
参考学时	114	开设学期	第 3、4、5 学期
课程 目标	素质 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养热爱科学、实事求是，并具有创新意识、创新精神和良好的职业道德；</li> <li>2. 提高分析问题和解决问题的能力；</li> <li>3. 形成搜集资料、阅读资料、利用资料的能力，以及自学能力；具备使用 C 语言编程基本能力，掌握编程的基本技能；</li> <li>4. 具备细心、周密、诚信的服务意识。</li> </ol>	
	知识 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握基本的程序编写技能；</li> <li>2. 掌握开发环境的配置；</li> <li>3. 掌握常见菜单命令的使用以及整个窗口的布局设置；</li> <li>4. 掌握结构化或模块化程序设计技能，学会数组、函数、三大控制结构、结构体和共用体以及指针的使用。</li> </ol>	
	能力 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备编写一般程序的能力；</li> <li>2. 具备阅读分析程序的能力；</li> <li>3. 具备调试程序的能力；</li> <li>4. 具备编写较为简单的管理系统的的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C 语言概述；</li> <li>2. 算法；</li> <li>3. 数据类型、运算符与表达式；</li> <li>4. 顺序程序设计；</li> <li>5. 选择结构设计；</li> <li>6. 循环控制；</li> <li>7. 数组；</li> <li>8. 函数；</li> <li>9. 预处理命令；</li> <li>10. 指针；</li> <li>11. 结构体与共用体；</li> <li>12. 位运算；</li> <li>13. 文件。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助 C 程序设计课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导 学生参与课程学习，培养学生的学习和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称	影视编辑与制作	课程编号	710204ZZ06
参考学时	156	开设学期	第3、4、5学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升创新意识，锻炼创业能力；</li> <li>2. 在实践中提高动手能力；</li> <li>3. 通过小组合作形成集体意识。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解视频制式；</li> <li>2. 熟悉线性编辑与非线性编辑概念；</li> <li>3. 掌握视频编辑中的常见术语；</li> <li>4. 熟悉 Premiere Pro 1.5 的工作界面；</li> <li>5. 掌握转换的基础知识；</li> <li>6. 熟悉 Premiere Pro 1.5 视频特效基础知识。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有获取影视素材的能力；</li> <li>2. 具有设置 Premiere Pro 1.5 的工作界面的能力；</li> <li>3. 具有设置转换效果的能力；</li> <li>4. 具有使用视频特效的能力；</li> <li>5. 具有编辑字母的能力；</li> <li>6. 具有设置画面叠加的能力；</li> <li>7. 具有设置运动效果的能力；</li> <li>8. 具有编辑音频的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视频编辑的基础知识；</li> <li>2. 影视制作初步；</li> <li>3. Premiere Pro 1.5 的转换效果；</li> <li>4. 视频特效；</li> <li>5. 添加字幕；</li> <li>6. 画面叠加；</li> <li>7. 运动效果；</li> <li>8. 编辑音频。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助影视编辑与制作课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导學生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占40%，终结考核占60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称		影视后期效果应用	课程编号	710204ZZ07
参考学时		228	开设学期	第3、4、5学期
课程 目标	素质 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 热爱科学、实事求是，并具有创新意识、创新精神和良好的职业道德；</li> <li>2. 提升分析问题和解决问题的能力；</li> <li>3. 形成搜集资料、阅读资料、利用资料的能力，以及自学能力。</li> </ol>		
	知识 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉 after effect 工作界面；</li> <li>2. 了解图层的概念；</li> <li>3. 熟悉关键帧的概念；</li> <li>4. 掌握遮罩的概念；</li> <li>5. 熟悉常见的内置特效；</li> <li>6. 掌握蒙版的概念；</li> <li>7. 掌握常见的数字校色技术。</li> </ol>		
	能力 目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有创建基础动画的能力；</li> <li>2. 具有使用图层创建动画的能力；</li> <li>3. 具有用多媒体演示动画的能力；</li> <li>4. 具有制作图层动画的能力；</li> <li>5. 具有渲染和输出视频的能力。</li> </ol>		
主要内容		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视频基础知识；</li> <li>2. AE 基本操作；</li> <li>3. 图层的操作及应用；</li> <li>4. 蒙版与路径动画；</li> <li>5. 文字与文字动画；</li> <li>6. 常用效果滤镜；</li> <li>7. 三维特效；</li> <li>8. 图像的色彩安排；</li> <li>9. 键控技术；</li> <li>10. 镜头的稳定与跟踪反求；</li> <li>11. 表达式的应用；</li> <li>12. 模拟特效系统；</li> <li>13. 光效特技合成；</li> <li>14. 拍摄与合成；</li> <li>15. 综合实训。</li> </ol>		
教学 要求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助影视后期效果应用课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导學生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称		三维动画与制作	课程编号	710204ZZ08
参考学时		228	开设学期	第3、4、5学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 锻炼热爱科学、实事求是，并具有创新意识、创新精神和良好的职业道德；</li> <li>2. 提升分析问题和解决问题的能力；</li> <li>3. 锻炼学生搜集资料、阅读资料、利用资料的能力，以及自学能力。</li> </ol>		
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解三维动画制作的基本理论；</li> <li>2. 熟悉3d Max 界面；</li> <li>3. 熟悉3d Max 的自动保存位置；</li> <li>4. 了解什么是建模以及为什么要建模；</li> <li>5. 掌握几种常用的建模方式；</li> <li>6. 熟悉样条线的概念；</li> <li>7. 熟悉复合对象的概念；</li> <li>8. 熟悉修改器建模、多边形建模的概念；</li> <li>9. 熟悉渲染器参数、灯光、材质。</li> </ol>		
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备操作使用3DMAX 软件进行建模的能力；</li> <li>2. 具备操作使用3DMAX 软件进行贴图的能力；</li> <li>3. 具备操作使用3DMAX 软件进行特效处理的能力；</li> <li>4. 具备操作使用3DMAX 软件进行三维基础动画的设计的能力。</li> </ol>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材质与贴图；</li> <li>2. 二维建模；</li> <li>3. 三维建模；</li> <li>4. 灯光；</li> <li>5. 轨迹视图；</li> <li>6. 动画控制器；</li> <li>7. 粒子系统。</li> </ol>			
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助三维动画与制作课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导學生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占40%，终结考核占60%（期中考试与期末考试），可以数字创意建模1+x证书进行学分置换。</li> </ol>			

课程名称	构成基础	课程编号	710204ZZ09
参考学时	36	开设学期	第 1、2、3、4 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成较强沟通能力及团队协作精神；</li> <li>2. 形成勇于创新、敬业乐业的工作精神；</li> <li>3. 树立质量意识和社会责任感。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解构成的概念与特点；</li> <li>2. 熟悉构成理论的建立与发展；</li> <li>3. 熟悉构成的目的与方法；</li> <li>4. 掌握平面构成的概念和基本要素；</li> <li>5. 熟悉平面构成的形式美法则；</li> <li>6. 掌握色彩构成基础知识；</li> <li>7. 掌握立体构成的概念与要素。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有将平面构成应用在平面设计中的能力；</li> <li>2. 具有将平面构成应用在建筑和环境设计中的能力；</li> <li>3. 具有将平面构成应用在服装及染织设计中的能力；</li> <li>4. 具有将平面构成应用在工业产品设计中的能力；</li> <li>5. 具有将色彩构成应用在美术设计中的能力；</li> <li>6. 具有将立体构成应用在美术设计中的应用</li> <li>7. 具有将色彩构成应用在美术设计中的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 构成的概念；</li> <li>2. 平面构成；</li> <li>3. 色彩构成；</li> <li>4. 立体构成；</li> <li>5. 构成的新发展；</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助构成基础课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导 学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。 </li> </ol>		

课程名称	摄影摄像技术	课程编号	710204ZZ10
参考学时	36	开设学期	第3学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成良好的沟通能力、乐观的生活态度、积极的人生观；</li> <li>2. 形成良好的团队意识和协作精神；</li> <li>3. 形成较强的图像理解能力与构图能力。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉照相机的构成；</li> <li>2. 了解照相机的常用附件；</li> <li>3. 了解照相机的保养知识；</li> <li>4. 掌握数码照相机的种类；</li> <li>5. 掌握数码照相机的维护和保养知识；</li> <li>6. 掌握构图的基本原则；</li> <li>7. 掌握光和色的基本知识；</li> <li>8. 了解 dv 摄像机的组成原理。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有保养照相机的能力；</li> <li>2. 具有识别照相机各功能按键的能力；</li> <li>3. 具有维护和保养数码照相机的能力；</li> <li>4. 具有获取、安排、安排数字图像的能力；</li> <li>5. 具有利用自然光拍摄照片的能力；</li> <li>6. 具有构图的基本能力；</li> <li>7. 具有利用色彩的基本能力；</li> <li>8. 具有使用 dv 摄像机摄制的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识照相机；</li> <li>2. 数码照相机；</li> <li>3. 数字暗室；</li> <li>4. 数字图像的输出；</li> <li>5. 光的运用；</li> <li>6. 构图的基本原则；</li> <li>7. 色彩的运用；</li> <li>8. 摄影练习；</li> <li>9. dv 摄像。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助摄影摄像技术课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导 学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称	常用数字影像设备使用与维护	课程编号	710204ZZ11
参考学时	36	开设学期	第3学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养学生守时、质量、规范、诚信、责任等方面的意识；</li> <li>2. 培养学生分析问题、解决问题和再学习的能力；</li> <li>3. 培养学生创新、交流与团队合作能力；</li> <li>4. 培养学生严谨的工作作风和勤奋努力的工作态度；</li> <li>5. 培养学生较强的掌握新技术、新设备和新系统的能力。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识数码影音录放产品；</li> <li>2. 认识常见的数字影音编辑设备；</li> <li>3. 了解数码相机的结构组成和工作特点；</li> <li>4. 了解数码摄录机的结构组成和工作特点。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握数码相机的使用与保养维护方法；</li> <li>2. 具有做好数码相机的故障检修分析的能力；</li> <li>3. 具有展示数码摄录机的功能特色的能力；</li> <li>4. 具有演示数码摄录机的使用方法的能力；</li> <li>5. 具有做好数码摄录机的故障检修分析的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 认识常见的数字影音录放设备；</li> <li>2. 认识常见的数字影音编辑设备；</li> <li>3. 了解数码相机的结构组成和工作特点；</li> <li>4. 掌握数码相机的使用与保养维护方法；</li> <li>5. 训练检修数码相机的实用技能；</li> <li>6. 了解数码摄录机的结构组成和工作特点；</li> <li>7. 掌握数码摄录机的使用与保养维护方法；</li> <li>8. 训练检修数码摄录机的实用技能。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助常用数字影像设备使用与维护课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导 学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称	H5 动效设计	课程编号	710204ZZ12
参考学时	36	开设学期	第 4 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在设计制作作品的过程中，形成创新意识；</li> <li>2. 在探索知识的过程中，提高自主学习能力；</li> <li>3. 在小组合作中，形成集体意识。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解移动通信技术；</li> <li>2. 熟悉信息内容及其表达形式；</li> <li>3. 了解常见的移动用户终端与智能手机；</li> <li>4. 掌握 Mageda 的基本功能与应用；</li> <li>5. 掌握工作台页面、作品管理页面的主要功能；</li> <li>6. 掌握舞台的属性；</li> <li>7. 熟悉行为与触发条件概念；</li> <li>8. 掌握时间线、图层和帧的概念。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有完成 Mageda 基本操作流程与账号注册的能力；</li> <li>2. 具有新建 H5 作品的的能力；</li> <li>3. 具有编辑、删除和发布作品的的能力；</li> <li>4. 具有利用 Mageda 完成图形变形练习的能力；</li> <li>5. 具有完成加载页的设置操作 的能力；</li> <li>6. 具有完成行为与触发条件的的能力；</li> <li>7. 具有完成时间线、图层和帧的概念与基本操作的能力；</li> <li>8. 具有完成帧行为交互设计与制作的能力；</li> <li>9. 具有完成帧动画制作的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 移动通信、信息传播与 H5 ；</li> <li>2. 可视化的 H5 页面制作平台 Mageda ；</li> <li>3. 属性与基本的 H5 创作；</li> <li>4. 行为、触发条件与交互；</li> <li>5. 帧动画设计与应用 ；</li> <li>6. 特型动画 ；</li> <li>7. 实用工具及其应用 ；</li> <li>8. 交互逻辑案例解析 。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助 H5 动效设计课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导 学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试 ）。 </li> </ol>		

课程名称	网页设计与制作	课程编号	710204ZZ13
参考学时	36	开设学期	第 4 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有勤奋学习的态度，严谨求实，创新的工作作风；</li> <li>2. 具有良好的心理素质和职业道德素质；</li> <li>3. 具有高度责任心和良好的团队合作精神；</li> <li>4. 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力；</li> <li>5. 具有较强的网页设计创意思维，艺术设计素质。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 会使用 Dreamweaver 网页设计工具制作网页；</li> <li>2. 理解 html 语言中的标记设置颜色，文本格式和列表；</li> <li>3. 熟练掌握颜色值的配置和背景图案的设置方法，熟练掌握字符，链接颜色的设置方法；</li> <li>4. 掌握网页中字符格式的设置方法，段落分段与换行方法；</li> <li>5. 掌握 html 的语法结构，掌握 html 语言中标记的使用方法；</li> <li>6. 掌握在网页中添加 css 的方法. 掌握三种添加样式信息的方法，会使用 css 设置网页格式和列表的格式；</li> <li>8. 掌握与图像布局和位置相关的标记的概念和用法。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉 DreamWeaver 软件的使用；</li> <li>2. 掌握创建和管理站点的原理和方法；</li> <li>3. 掌握网页文本的编辑和控制、表格设计和制作网页的技术；</li> <li>4. 掌握网页图像的处理、超链接的使用、网页表单的编辑的技术；掌握制作网页框架、图层技术、CSS 样式的技术；掌握网页中插入多媒体、利用模板和库设计网页的技术；</li> <li>5. 掌握网页测试和发布等技能；</li> <li>6. 具备进行综合网站规划与设计的能力；</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 立德树人，三全育人，聚焦课程核心素养及专业技能</li> <li>2. 依托网络学习平台，建立课程教学资源库，运用情境教学法、项目驱动教学法、案例教学法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，因材施教、按需施教，利用线上线下、课内课外、理实一体等混合式教学，在学中做，在做中学，使学生具备一定的审美素养，掌握网页图像的处理、超链接的使用、网页表单的编辑的技术；掌握制作网页框架、图层技术、CSS 样式的技术；掌握网页中插入多媒体、利用模板和库设计网页的技术；</li> <li>3. 采取形成性考核与终结性考核相结合进行评价，从课堂表现、作业完成度、实践能力以及多方面进行自评、互评、师评，从期中与期末考试进行终结性考核，形成性评价占比 60%，终结性考核占比 40%。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助网页设计与制作课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称		101VR 编辑器	课程编号	710204ZZ14
参考学时		56	开设学期	第 5 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成良好的沟通能力、乐观的生活态度、积极的人生观；</li> <li>2. 形成良好的团队意识和协作精神；</li> <li>3. 形成较强的逻辑思维能力。</li> </ol>		
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解虚拟现实与增强现实的概念；</li> <li>2. 了解常见的交互设备类型；</li> <li>3. 了解常见的虚拟现实系统输入、输出设备；</li> <li>4. 熟悉人机自然交互技术；</li> <li>5. 理解 VR 应用的概念；</li> <li>6. 了解常用 VR 开发工具；</li> <li>7. 熟悉 101VR 编辑器界面。</li> </ol>		
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有配置 101VR 编辑器环境的能力；</li> <li>2. 具有创建场景的能力；</li> <li>3. 具有移动视角位置的能力；</li> <li>4. 具有操作对象的能力；</li> <li>5. 具有完成事件编辑操作的能力；</li> <li>6. 具有设置事件触发条件的能力；</li> <li>7. 具有完成动作行为的能力；</li> <li>8. 具有添加特效行为的能力；</li> <li>9. 具有使用数值比较实现业务逻辑的能力。</li> </ol>		
主要内容		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VR/AR 技术基本概念；</li> <li>2. 硬件交互设备及相关技术；</li> <li>3. VR 应用程序开发；</li> <li>4. 101VR 编辑器简介；</li> <li>5. 101VR 编辑器操作说明；</li> <li>6. 101VR 编辑器行为说明；</li> <li>7. 实用数值比较实现业务逻辑；</li> <li>8. VR 项目设计与制作。</li> </ol>		
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助 101VR 编辑器课程这个载体，结合中职生思想政治教育现状将思政教育理念渗透到教学中。</li> <li>2. 通过课前、课中、课后相结合的方式，积极引导 学生参与课程学习，培养学生的学习兴趣和习惯；利用超星教学平台开展信息化教学，实现线上线下相结合，不断增强教学的实效性与针对性。</li> <li>3. 采用“过程考核+终结考核”的方式对课程进行评价，其中过程考核占 40%，终结考核占 60%（期中考试与期末考试）。</li> </ol>		

课程名称	顶岗实习	课程编号	710204ZZ15
参考学时	576	开设学期	第 5、6 学期
课程目标	素质目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培养发现问题、解决问题的能力；</li> <li>2. 增强对社会的适应性，增强实践能力；</li> <li>3. 提高沟通能力与其他社交能力。</li> </ol>	
	知识目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握实际工作中项目分解方法；</li> <li>2. 了解工作中的生产实习规范；</li> <li>3. 熟悉行业保密协议与行业标准。</li> </ol>	
	能力目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有完成数字视频制作的能力；</li> <li>2. 具有完成广告设计任务的能力；</li> <li>3. 具有完成动画设计的能力。</li> </ol>	
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成公司项目经理布置的视频制作任务；</li> <li>2. 完成公司项目经理布置的广告设计任务；</li> <li>3. 完成公司项目经理布置的动画设计任务；</li> </ol>		



教学 要求	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 借助顶岗实习，将理论知识与实践相结合，更好地运用课堂所学解决实际问题。</li><li>2. 以公司指导+实习老师督导的方式，让学生参与到项目中来，不断增强教学的实效性与针对性。</li><li>3. 考核成绩参照实习单位鉴定以及学生个人的实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等进行综合评定，分为优秀、良好、一般、及格、不及格五个等级。成绩及格及以上者获得相应的顶岗实习学分。</li></ol>
----------	--

## 教学进程总体安排

## (一) 学时分配表

课程类别	课程模块	理论学时	实践学时	总学时	比例 (%)
公共基础课程	文化课程	778	100	878	37%
	素养课程	190	132	322	
专业(技能)课程	专业基础课程	100	116	216	53%
	岗位能力核心课程	265	1235	1500	
	职业领域拓展能力课程(专业选修课)	99	101	200	10%
公共选修课程		84	38	122	
合计		1516	1722	3238	实践学时/ 总学时: 53%

## (二) 教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	各学期周学时分配										考核方式		
					学时分配			一	二	三	四	五	六	考试	考查		
					学时	理论	实践	20周 ( 18 +2 )	20周 ( 18 +2 )	20周 ( 18 +2 )	20周 ( 18 +2 )	20周 ( 18 +2 )	20周 ( 18 +2 )				
公共基础课	必修	100000 01301	思想政治	8	144	128	16	2	2	2	2					√	
	必修	100000 01302	语文	11	194	174	20	3	3	2	2	1 × 14				√	
	必修	100000 01304	数学	8	144	128	16	2	2	2	2					√	
	必修	100000 01305	英语	8	144	128	16	2	2	2	2					√	
	必修	100000 01306	信息技术	8	144	128	16	4	4							√	
	必修	100000 01313	人工智能技术应用	2	36	28	8	1	1								
	必修	100000 01303	历史	4	72	64	8	1	1	1	1					√	
	必修	100000 01308	体育与健康	10	172	152	20	2	2	2	2	2 × 14					√
	必修	100000 01307	艺术	4	72	36	36	1	1	1	1						√
	必修	100000 01312	劳动教育	1	18	2	16	1									√
必修	100000 01311	军训及国防教育	3	60	0	60	30									√	
小计				67	1200	968	232										
专业(技能)基础	必修	201010 01101	数字媒体技术基础	4	72	64	8	2	2								√

能力课	必修	20101001102	实用美术基础	8	144	36	108	4	4						√		
	小计				12	216	100	116									
	岗位能力核心课	必修	20101011101	图形图像处理★	7	126	31	95	3	4						√	
		必修	20101011102	二维动画制作★	4	72	24	48			2	2				√	
		必修	20101011303	C程序设计★	7	114	57	57			2	2	3×14			√	
		必修	20101011104	影视编辑与制作★	10	156	39	117			2	2	6×14			√	
		必修	20101011105	影视后期效果应用★	14	228	57	171			4	4	6×14			√	
		必修	20101011106	三维动画制作★☆	14	228	57	171			4	4	6×14			√	
必修		30101001101	顶岗实习	24	576	0	576					24×4	24×20			√	
小计				80	1500	265	1235										
职业领域拓展能力课程	限选	40101022101	构成基础	4	72	36	36	2	2						√		
	二选一	40101023101	摄影摄像技术	2	36	18	18			2					√		
		40101023102	常用数字影像设备使用与维护	2	36	18	18			2							
	二选一	40101023103	H5动画设计	2	36	18	18				2				√		
		40101023104	网页设计与制作	2	36	18	18				2						
	限选	40101022102	101VR编辑	4	56	27	29					4×14			√		
	小计				12	200	99	101									
公共选修课	限选	40000020213	中华传统文化	1	14	12	2					1×14			√		
	限选	40000020214	普通话	2	36	18	18	1	1						√		
	限选	40000020215	书法	2	36	18	18			1	1				√		
	二选一	40000030316	工匠精神	2	36	36	0								√		
		40000030317	创业教育	2	36	36	0								√		
小计				7	122	84	38										
总计				178	3238	1516	1722										

备注：标注“★”为专业核心课程；标注“☆”为职业资格（技能等级）证书融通课程。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定基于与企业岗位群对接的现实的师资队伍要求，形成一支“双师型”比例高、学历达标、职称结构合理、年龄层次呈梯队结构的、专兼职结合的稳定师资队伍。

队伍结构	阶段	比例	备注
职称结构	高级	30%	
	中级	60%	
	初级	10%	
学历结构	硕士	5%	
	本科	95%	
年龄结构	50 以上	10%	
	40-50	20%	
	25-40	70%	
双师型教师	95%		
学生数与专任教师比例	不低于 24:1		

#### 2. 专任教师

专任教师具有教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有数字媒体相关专业本科生及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人应具有副高及以上职称；能够较好地把握数字媒体应用技术专业相关行业、专业发展；能够主动联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求；教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强；在本区域或本领域有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

兼职教师要有5年以上数字媒体相关工作经验；具有工程师及以上职称或者在职业技能竞赛中获得以上奖励；具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验；能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

(1) 一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或WiFi环境,可移动桌椅,并实施网络安全防护措施。

(2) 安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求,标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

校内实训室应配备满足专业课程教学和技能实训需要的教学硬件和软件。主要实训室建议方案如表所示。

实习实训基地(室)配置与要求

序号	实验实训基地(室)名称	功能 (实训实习项目)	面积	设备名称	套数要求	容量 (一次性容纳人数)	支撑课程
1	画室	素描、设计基础教学与训练	155m <sup>2</sup> 2间	画架、画椅	55套	55人	实用美术基础
				静物台	10张		
				静物、石膏像等	若干		
				电脑	1台		
				投影设备	1台		
				音响系统	1套		
2	图形图像处理实训室	数字绘画、图形图像处理教学与实训、数码照片艺术处理教学等	120m <sup>2</sup> 2间	高性能计算机	55台	55人	图形图像处理
				图形图像处理应用软件	55套		
				投影设备	1套		
				音响系统	1套		
3	动画制作实训室	二维动画设计制作教学与训练、三维动画设计制作教学与训练等	120m <sup>2</sup> 2间	高性能计算机	55台	55人	二维动画制作、三维动画制作
				二维动画、三维动画应用软件	55套		
				投影设备	1台		
				音响系统	1套		
4	视频后期处理实训室	视频采集、编辑、特效、合成;影视策划与剪辑教学、数字影音制作教学与实训、影视特技教学与实训等	120m <sup>2</sup> 2间	图形工作站	55台	55人	影视编辑与制作、影视后期效果应用
				视频后期处理应用软件	55套		
				投影设备	1台		
				录音设备	1套		
				音响系统	1套		
				耳机	55个		
5	程序设计实训室	交互设计、程序设计、用户界面设计课程教学与实训等	120m <sup>2</sup> 2间	电脑	55台	55人	C程序设计
				程序设计应用软件	55套		
				音响系统	1套		
				投影设备	1套		

### 3. 校外实训基地

专业	基地名称	依托单位	安排学期	功能	容纳人数
数字媒体技术应用	数字视频制作	网龙科技有限公司	职三下	VR内容制作、VR体验	20
数字媒体技术应用	广告设计	千目传媒公司	职三下	广告物料设计	20

数字媒体技术应用	动画设计	腾飞传媒	职三下	动漫设计开发实训	25
----------	------	------	-----	----------	----

### (三) 教学资源

教学资源	要求
教材选用	按照教育部《职业院校教材管理办法》规定、选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。本专业课程教材主要选用以上规划教材或者全国专业教学指导委员会推荐使用教材，优先选用与专业实训条件相对应的项目化教材、活页式教材，并配套相应的数字化教学资源，在满足现场教学需要的同时为教师进行线上线下混合式教学提供资源。
图书文献配备	专业图书资料不少于1000册，图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。
数字资源配备	建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学要求。

### (四) 教学方法

#### 1. 实施基于工作过程导向的教学方法

“教室建在机房，把企业引入学校”，形成“课堂与岗位”、“教学与实训”相互融合的培养平台，推行“项目导向、任务驱动”教学法，在教师指导下模拟企业工作项目，实现课堂与实训合一，教学与技术开发、服务合一，让学生切实体验工作流程，实现从学校向工作岗位的“零过渡”，从学生向企业员工的“零转变”。

#### 2. 采用小组合作学习的方式

教师示范与学生分组讨论、训练互动、学生提问与教师解惑、指导相结合，体现“做中学”、“做中教”的教学理念。

### (五) 学习评价

由学校、学生、用人单位共同实施评价，毕业时以百分制进行计分，三项评价按照 20%:60%:20%进行换算。基本素养和文化知识及技能主要由学校通过学生课程学习的作业、课堂提问、出勤、考试、技能考核等进行过程评价和结果评价；顶岗实习评价以实习单位为主，通过实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等方面，结合实习指导教师的评价对学生进行综合评价。

#### 1. 基本素养评价（占 20%）

基本素养包括品德素养、团队合作、敬业精神、组织协调三个方面。具体要求：

**品德素养：**诚实守信、公平正直、吃苦耐劳、文明礼貌、勤俭自强、乐于助人。

**团队合作：**具有良好的团队精神和合作意识，能与人和谐相处，团结协作。

**敬业精神：**有很强事业心和主人翁责任感，追求崇高的职业理想，对学习和工作态度认真踏实，恪尽职守、精益求精、具有奉献精神。

组织协调：能积极参与组织各项社团活动、文体活动，有很强的组织管理和协调能力。

由学生科和学生所在班级根据《9S评价细则》共同评价，评定等级。评价结果为合格及以上。由班主任、任课教师、学生科共同考核，受学校处分没撤消者不予毕业。

## 2. 文化知识和职业技能评价（占60%）

专业素养包括文化知识、专业基础、专业技能三个方面。具体要求：

文化知识：文化基础好，知识面宽，开设的公共课学的扎实，信息处理能力强。

专业基础：开设的专业领域的基础课程的理论知识和技能常识掌握到位，专业知识面开阔。

专业技能：开设的专业领域的专业核心课程的理论知识学的扎实，能运用理论知识指导实际操作，动手能力强，与岗位要求实现对接。

文化知识和职业技能成绩构成：采取期中考试（30%）+期末考试成绩（30%）+平时成绩（40%），其中平时成绩包括作业、出勤、学习态度等组成。

## 3. 顶岗实习评价（占20%）

考核成绩参照实习单位鉴定以及学生个人的实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等进行综合评定，分为优秀、良好、一般、及格、不及格五个等级。成绩及格及以上者获得相应的顶岗实习学分。

### （1）优秀

实习态度端正，遵守实习纪律，能很好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩优异。

### （2）良好

实习态度端正，遵守实习纪律，能较好的完成实习任务，达到实习课程标准中规定的全部要求，实习报告能对实习内容进行比较全面、系统的总结，并能运用学过的知识和技能解决工作中的实际问题，成绩良好。

### （3）一般

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，达到实习课程标准中规定的主要要求，实习报告能对实习内容进行比较全面的总结。

### （4）及格

实习态度基本端正，能较好的遵守实习纪律，基本完成实习任务。达到实习课程标准中规定的基本要求，能完成实习报告。但不够完整、条理。

### （5）不及格

凡具备下列条件之一者，均为不及格：未达到实习课程标准规定的基本要求，实习报告不认真，或内容有明显错误；未参加实习的时间超过全部时间三分之一者；实习中有违纪行为，造成恶劣影响者。

**职业资格证书、专业技能比赛、文明风采比赛转换学分、课程表**

序号	职业资格证书/专业技能比赛/文明风采比赛名称	职业资格证书等级及可转换的学分		职业资格证书可置换的课程	备注
		等级/等第	可计算的学分		
1	1+X 数字创意建模等级证书	初级	14	三维动画制作	
2	专业技能比赛	市级一\二\三等奖	8\4\2	三维动画制作\影视编辑与制作\影视后期效果应用	
		一\二\三等奖	14\10\8	三维动画制作\影视编辑与制作\影视后期效果应用	
		国家一二\三等奖	18\16\14	三维动画制作\影视编辑与制作\影视后期效果应用	

### (六) 质量管理

1. 建立完善的专业建设和教学质量诊断与改进机制。实行三级监控制，即监控委员会、质监办、专业组三级监控。成立教学质量监控委员会，校长兼任主任，全面负责学校专业建设和教学质量诊断与改进工作；主管副校长任副主任，领导教务科、学生科、人事科、督导室等配合做好质量监控工作。监控委员会下设质监办，设党政办，负责具体实施教学质量监控工作。专业组是教学质量管理的实体，具体负责专业和课程建设、教学环节、教学常规管理等各项监控指标的监控实施，落实各项监控措施。实行动态监控制，对各专业课程标准的制定与实施、授课计划的审查与执行、教材的选定、考核评价等实行多方位、多层次、多方式的动态监控，适时监测数据，对照标准，分析问题，督促改进。

2. 建立毕业生跟踪反馈及社会评价机制。开展三评工作，即评管、评教、评学。对学校教学管理、教师教学水平、学生学业水平采用社会评价、企业评价、家长评价、学生评价的多维评价方式，监测人才培养目标达成情况和培养质量。

3. 完善教学管理机制。制定《教学管理制度》和《教学岗位绩效考核办法》。依托智慧校园，每月进行一次数据分析和阶段性评价，及时安排，逐步提升。参照考核细则，每学期进行一次教学岗位考核，分为课堂管理、常规检查、教研教改、教学效果与学生测评等，量化评分，创先争优。

### 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满 176 学分，其中，必修课 157 学分，选修课 18 学分。达到专业培养目标和培养规格要求，思想品德成绩为及格及以上。

### 十、附录